

## Платье С Открытыми Плечами - Выкройка #2723

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТКАНИ:** платьевые ткани из натуральных или смесовых волокон.

**А ТАКЖЕ ВАМ НЕОБХОДИМО:** клеевая прокладка; подкладочная ткань; потайная молния.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ:** все швы 1 см; припуск на подгибку низа платья — 2 см.

### **О припусках на швы::**

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены. Они составляют 1 см, если не указано иначе.

- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

### **О требуемой длине ткани:**

**Внимание!** В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Прежде всего, распечатайте лекала и разложите их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



## **РАСКРОЙ:**

### **Обратите внимание при раскрое:**

Обратите внимание на обозначение долевой нити при раскладке деталей. Некоторые детали кроются со сгибом. Это указано на лекале. Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лекала на ткань.

При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

Из основной ткани:

1. Центральная часть спинки - 2 детали
2. Боковая часть спинки - 2 детали
3. Пояс спинки - 2 детали
4. Нижняя часть спинки - 2 детали
5. Центральная часть полочки - 2 детали
6. Боковая часть полочки - 2 детали

7. Пояс полочки - 1 деталь
8. Нижняя часть полочки - 1 деталь со сгибом
9. Обтачка горловины — 2 детали

Из подкладочной ткани:

1. Центральная часть спинки - 2 детали
2. Боковая часть спинки - 2 детали
3. Центральная часть полочки - 2 детали
4. Боковая часть полочки - 2 детали

Детали спинки и боковые части полочки кроются по лекалам верха.

Из клеевой прокладки:

1. Обтачка горловины — 1 деталь

## Инструкции:

1. Продублировать детали клеевой прокладкой. Так же продублировать участок полочки у метки выреза.
2. Стачать рельефные срезы верхней части спинки, заутюжить припуски к середине.
3. Стачать рельефные срезы верхней части полочки, заутюжить припуски к середине. Стачать средний срез полочки. Припуски разутюжить. Заложить и закрепить складки на полочке, глубины направлены от центра.
4. Стачать боковые срезы верхних частей, припуски разутюжить.
5. Стачать рельефные срезы подкладки верхней части полочки и спинки, заутюжить припуски к середине. Стачать боковые срезы, припуски заутюжить на спинку.
6. Сложить верх и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать пройму и вырез горловины полочки, рассекая припуск у метки полочки. Припуски на закруглениях рассечь, отвернуть подкладку на изнаночную сторону и приутюжить. Скрепить подкладку с верхом по среднему срезу спинки, срезам горловин и нижнему срезу. Далее обрабатывать как одну деталь.
7. Стачать вытачки на нижних частях спинки. Глубины заутюжить к центру. Притачать пояс к нижней части спинки, заутюжить припуски на пояс, обметать. Стачать вытачки на нижней части полочки, глубины заутюжить к центру. Притачать пояс к нижней части полочки, припуски заутюжить вверх и обметать.
8. Стачать боковые срезы нижних частей. Припуски заутюжить на спинку и обметать. Стачать верхнюю и нижнюю части платья. Припуски обметать и заутюжить вниз.

9. Сложить обтачки горловины лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины. Припуски рассечь, вывернуть на лицевую сторону и приутюжить. Сложить внешнюю обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь и притачать к полочке и спинке, совмещая метки. Припуски заутюжить на обтачку. Подвернуть открытые срезы внешней и внутренней обтачки на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания внешней обтачки, стачивая свободные участки между собой.
10. Обметать по отдельности средние срезы спинки. Стачать средний шов спинки от метки молнии до низа, припуски разутюжить. Втачать застежку молнию.
11. Нижний срез изделия обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

### **Технический рисунок:**

