

## Жакет С Декоративными Вытачками - Выкройка #2254

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТКАНИ:** костюмные ткани из натуральных или смесовых волокон.

**А ТАКЖЕ ВАМ НЕОБХОДИМО:** клеевая прокладка; подкладочная ткань; подплечники; 1 пуговица.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ:** все швы 1 см. Припуск на подгибку низа изделия и низа рукава - 3.5 см.

### **О припусках на швы::**

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены. Они составляют 1 см, если не указано иначе.

- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

### **О требуемой длине ткани:**

**Внимание!** В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Прежде всего, распечатайте лекала и разложите их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



## **РАСКРОЙ:**

### **Обратите внимание при раскрое:**

Обратите внимание на обозначение долевой нити при раскладке деталей. Некоторые детали кроются со сгибом. Это указано на лекале. Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лекала на ткань.

При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

Из основной ткани:

1. Центральная часть спинки – 2 детали
2. Боковая часть спинки – 2 детали
3. Боковая часть полочки – 2 детали
4. Центральная часть полочки – 2 детали
5. Подборт – 2 детали
6. Обтачка горловины спинки – 1 деталь

7. Верхняя часть рукава – 2 детали
8. Нижняя часть рукава – 2 детали

Из подкладочной ткани:

1. Центральная часть спинки – 2 детали
2. Боковая часть спинки – 2 детали
3. Боковая часть полочки – 2 детали
4. Центральная часть полочки – 2 детали
5. Верхняя часть рукава – 2 детали
6. Нижняя часть рукава – 2 детали

**ВНИМАНИЕ:** детали центральной части спинки и центральной части полочки из подкладочной ткани выкраиваются за вычетом ширины обтачки горловины спинки и подборта соответственно.

Из клеевой прокладки:

1. Центральная часть полочки – 2 детали
2. Подборт – 2 детали
3. Обтачка горловины спинки – 1 деталь

## **Инструкции:**

1. Продублировать клеевой прокладкой детали. Вдоль выреза горловины спинки проложить дополнительную клеевую кромку. Продублировать припуски нижнего среза изделия и низа рукава.
2. Стачать вытачку на центральной части спинки. Заутюжить глубину к середине, проложить отделочную строчку на 0.1 см от шва. Стачать и разутюжить рельефные срезы спинки. Стачать и разутюжить средний шов спинки.
3. Стачать вытачку из плечевого среза на центральной части полочки. Заутюжить глубину к середине, проложить отделочную строчку на 0.1 см от шва. Сложить деталь центральной части полочки изнаночной стороной внутрь и стачать горизонтальные вытачки, глубины заутюжить вниз. Стачать и разутюжить рельефный срез полочки.
4. Стачать и разутюжить плечевые и боковые швы.
5. Стачать и разутюжить плечевые срезы обтачки горловины спинки и подбортов. Сложить подборта с изделием и обтачать одним швом срезы бортов и горловину. Припуски в уголках подрезать, на закруглениях рассечь, вывернуть изделие на лицевую сторону, приутюжить. Припуск шва обтачивания борта настрочить на подборт. Строчку располагают на расстоянии 0,2 см от шва. Заутюжить низ изделия.
6. Стачать и разутюжить локтевой шов рукава, припосаживая верхнюю часть рукава и совмещая надсечки. Заутюжить низ рукава. Подгибку отвернуть, стачать и разутюжить передний шов рукава.

7. Втачать рукава в пройму по надсечкам, припосаживая окат в верхней части. Притачать подплечники.
8. На деталях кроя из подкладочной ткани стачать швы и втачать рукава, оставляя отверстие для последующего выворачивания в левом локтевом шве. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачке.
9. Притачать подкладку к низу изделия и низу рукава. Вывернуть жакет на лицевую сторону. Стачать технологическое отверстие.
10. На правой полочке обметать петлю, на левой полочке пришить пуговицу.

### **Технический рисунок:**

