

Рекомендации по выбору ткани: ткани из натуральных или смесовых волокон.

А также вам необходимо: потайная застежка-молния, клеевая прокладка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы – 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90 см до 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется.

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Раскрой:

Из основной ткани:

1. Спинка – 2 детали
2. Центральная часть полочки – 1 деталь
3. Внутренняя часть полочки – 2 детали
4. Бретель – 1 деталь
5. Передняя часть юбки – 1 деталь
6. Задняя часть юбки – 2 детали

Из подкладки:

1. Спинка – 2 детали
2. Центральная часть полочки – 1 деталь
3. Внутренняя часть полочки – 2 детали



Из клеевой:

1. Центральная часть полочки – 1 деталь
2. Внутренняя часть полочки – 2 детали
3. Спинка – 2 детали

В качестве подкладки можно использовать основную ткань.

Описание работы:

1. Продублировать клеевой прокладкой детали лифа.
2. Притачать к центральной части полочки внутреннюю часть полочки. Шов обметать и заутюжить в сторону внутренней части.
3. Притачать к полочке спинку. Швы обметать и заутюжить к спинке.
4. Аналогичным образом стачать детали подкладки. Обметать нижний срез подкладки.
5. Бретель сложить вдоль лицевой стороной внутрь и проложить строчку на 0,5 см от сгиба. Бретельку вывернуть и приутюжить. Пришить один конец бретели к горловине полочки. При примерке отрегулировать длину бретели и пришить второй конец.
6. Стачать боковые швы юбки. Швы обметать и заутюжить к спинке. Стачать средний срез задней части юбки от надсечки под молнию вниз. Шов обметать и разутюжить, приутюживая разрезы под молнию.
7. Стачать лиф с юбкой. Шов обметать и заутюжить к полочке. Втачать молнию. Шов приутюжить.
8. Сложить лиф с подкладкой лицом к лицу. Не доходя по 5 мм до краев потайной застежки подкладку отогнуть и приколоть к верхнему срезу платья. На лицевую сторону платья отогнуть припуски вдоль застежки–молнии и приколоть к верхнему срезу поверх подкладки. Стачать верхние срезы. Припуски вдоль застежки отогнуть на изнанку. Подкладку отогнуть вверх и настрочить на припуск шва на 1-2 мм от шва. Подкладку отогнуть на изнанку и прикрепить к тесьме застежки–молнии. Детали приутюжить.
9. Настрочить нижний срез подкладки в шов стачивания лифа и юбки.
10. Обметать нижний срез сарафана, подогнуть и настрочить на расстоянии 0,5 см от нижнего края.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

