

Рекомендации по выбору ткани: ткани из натуральных или смесовых волокон.

А также вам необходимо: ткань для отделки, потайная застежка-молния, клеевая прокладка, подкладка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы – 1см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90 см до 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется.

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Раскрой:

Из основной ткани:

1. Спинка – 1 деталь
2. Центральная часть полочки – 1 деталь
3. Боковая часть полочки – 2 детали
4. Бретель – 2 детали
5. Передняя часть юбки – 1 деталь
6. Задняя часть юбки – 1 деталь
7. Средняя часть полочки – 2 детали
8. Обтачка спинки – 1 деталь
9. Обтачка полочки – 2 детали

Из подкладки:



1. Спинка – 1 деталь
2. Центральная часть полочки – 1 деталь
3. Боковая часть полочки – 2 детали
4. Средняя часть полочки – 2 детали
5. Обтачка спинки – 1 деталь
6. Обтачка полочки – 2 детали

Из клеевой:

1. Спинка – 1 деталь
2. Центральная часть полочки – 1 деталь
3. Боковая часть полочки – 2 детали
4. Средняя часть полочки – 2 детали
5. Обтачка спинки – 1 деталь
6. Обтачка полочки – 2 детали

В качестве подкладки можно использовать основную ткань.

Внимание: модель с завышенной линией талии.

Описание работы:

1. Продублировать клеевой прокладкой детали лифа.
2. Притачать к средней части полочки боковую часть полочки. Шов обметать и заутюжить в сторону средней части. Притачать к деталям обтачку полочки. Шов обметать и заутюжить в сторону обтачки.
3. Стачать центральную часть полочки со средней частью полочки. Шов обметать и заутюжить в сторону средней части.
4. Притачать к спинке обтачку спинки. Швы обметать и заутюжить в сторону обтачки.
5. Бретель сложить вдоль лицевой стороной внутрь и проложить строчку на 0,5 см от сгиба. Бретели вывернуть и приутюжить. Пришить бретели к горловине полочки.

6. Стачать отдельно между собой детали подкладки полочки и подкладки спинки. Швы обметать и заутюжить. Стачать правый боковой шов на подкладке. Шов обметать и заутюжить. Обметать нижний срез подкладки.
7. Стачать боковые швы юбки, оставляя разрез под молнию в левом шве. Швы обметать и заутюжить, приутюживая разрезы под молнию.
8. Стачать правый боковой шов лифа.
9. Стачать лиф с юбкой. Шов обметать и заутюжить к лифу. Втачать молнию. Шов приутюжить.
10. Сарафан примерить, отрегулировать длину бретелей. Бретели пришить к спинке.
11. Сложить лиф с подкладкой лицом к лицу. Не доходя по 5 мм до краев потайной застежки подкладку отогнуть и приколоть к верхнему срезу платья. На лицевую сторону платья отогнуть припуски вдоль застежки-молнии и приколоть к верхнему срезу поверх подкладки. Стачать верхние срезы. Припуски вдоль застежки отогнуть на изнанку. Подкладку отогнуть вверх и настроить на припуск шва на 1-2 мм от шва. Подкладку отогнуть на изнанку и прикрепить к тесьме застежки-молнии. Детали приутюжить.
12. Настрочить нижний срез подкладки в шов стачивания лифа и юбки.
13. Обметать нижний срез сарафана, подогнуть и настроить на расстоянии 0,5 см от нижнего края.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

