

Рекомендации по выбору ткани: трикотаж двух цветов средней степени растяжимости из натуральных или смесовых волокон.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по низу рукава – 1.5 см, припуск по горловине - 1.5 см, припуск по низу изделия – 2 см, остальные швы 0.7 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90 см до 150 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется.

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Внимание! надписи на лекалах выполнены на лицевой стороне.

Раскрой:

Из основной ткани 1:

1. Левая часть полочки – 1 деталь
2. Верхняя левая часть спинки – 1 деталь
3. Верхняя правая часть спинки – 1 деталь

Из основной ткани 2:

1. Правая часть полочки - 1 деталь
2. Нижняя левая часть спинки – 1 деталь
3. Нижняя правая часть спинки – 1 деталь

Совет: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальной эластичной или узкой зигзагообразной строчкой. Припуск на подгибку настрачивается двойной иглой или на распошивальной машине для сохранения эластичности. Также можно стачивать детали сразу на 3-х или 4-х ниточном оверлоке.



Описание работы:

1. Стачать верхнюю и нижнюю части полочки. Припуски обметать и заутюжить вниз.
2. Стачать средний срез спинки на верхних частях. Припуск обметать и заутюжить на левую сторону. Стачать средний срез спинки на нижних частях. Припуск обметать и заутюжить на левую сторону.
3. Стачать верхние и нижние части спинки. Припуски обметать и заутюжить вниз.
4. Стачать плечевые срезы одновременно с верхним срезом рукава. Припуск обметать. Стачать боковые срезы, одновременно стачивая нижний срез рукава. Припуск обметать.
5. Обметать срез горловины. Отогнуть на изнаночную сторону, приутюжить и настроить.
6. Обметать нижний срез изделия и низ рукава. Отогнуть на изнаночную сторону, приутюжить и настроить.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

