

Рекомендации по выбору ткани: плательные ткани из натуральных или смешанных волокон.

А также вам необходимо: потайная застёжка–молния; подкладочная ткань.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: все швы 1 см. Припуск на подгибку низа изделия – 1. 5 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90см до 150см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

#### Раскрой:

Из основной ткани:

1. Спинка - 1 деталь
2. Полочка – 1 деталь
3. Воротник - бант - 1 деталь

Из подкладки:

1. Спинка - 1 деталь
2. Полочка – 1 деталь

#### Описание работы:

1. Заутюжить воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать завязки и участок между метками (над плечом). Вывернуть на лицевую сторону, приутюжить.



2. Обметать левые боковые срезы. Стачать левый боковой шов от метки молнии вниз, припуски разутюжить. Втачать застежку молнию. Стачать правый боковой шов, припуски заутюжить на спинку и обметать.
3. Обработать детали подкладки аналогично деталям верха. Сложить подкладку с основным изделием лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы пройм, припуски рассечь. Вывернуть сарафан на лицевую сторону, приутюжить, проложить отделочную строчку на 0.1 см от края.
4. По верхнему срезу полочки проложить строчку со слабо затянутыми стежками и собрать сборку.
5. Притачать внешний воротник к верхним срезам спинки и полочки, припуск внутреннего воротника заутюжить внутрь и настроить в шов притачивания внешнего воротника, одновременно прокладывая отделочную строчку на 0.1 см от края завязок.
6. Нижние срезы сарафана и подкладки обметать (по отдельности), заутюжить на изнаночную сторону и настроить.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

