

Рекомендации по выбору ткани: тонкие костюмные (плательные) ткани из натуральных или смесовых волокон, креп-сатин для воротника.

А также вам необходимо: потайная застёжка–молния, клеевая прокладка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы,

Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.



Припуски на швы: все швы 1 см; припуск на подгибку низа платья и низа рукава – 2. 0 см, припуск вдоль шлицы – 6 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90см до 150см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется (не забудьте учесть парные и симметричные детали).

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать!

Раскрой:

Из основной ткани:

1. Верхняя часть спинки - 2 детали
2. Нижняя часть спинки - 2 детали
3. Верхняя часть полочки – 1 деталь
4. Нижняя часть полочки - 1 деталь
5. Рукав - 2 детали

Из креп — сатина:

1. Нижний воротник — 1 деталь
2. Верхний воротник — 1 деталь
3. Хомут — 2 детали

Описание работы:

1. Продублировать клеевой прокладкой верхний воротник.
2. Стачать вытачки на деталях спинки. Заутюжить вытачки к среднему шву. Стачать верхние и нижние части спинки. Шов заутюжить вниз и обметать.
3. На левой нижней части спинки вдоль вертикального среза шлицы срезать 5 см. На обеих деталях нижней части спинки с изнаночной стороны продублировать шлицу. С лицевой стороны наметить линию среднего шва (линию сгиба шлицы). Левую часть заутюжить по линии сгиба шлицы, на правой части заутюжить на изнаночную сторону только припуск правой стороны шлицы (6 см). Детали совместить по среднему шву и скрепить по верхнему срезу шлицы. Обметать средний срез спинки отдельно на каждой детали. Обметать припуски шлицы. Стачать средний срез спинки до угла шлицы. Рассечь угол припуска шва шлицы на правой части. Припуски среднего шва разутюжить, припуски шлицы заутюжить и скрепить их по лицевой стороне машинной строчкой.
4. Стачать вытачки на деталях полочки. Заутюжить вытачки к середине полочки. Стачать верхние и нижние части полочки. Шов заутюжить вниз и обметать.
5. Стачать плечевые срезы и правый боковой срез, припуски заутюжить на спинку и обметать. Левый боковой шов обметать по-отдельности. Стачать левый боковой шов от проймы до верхней метки и от нижней метки до низа. Втачать застежку молнию между метками.
6. Сложить верхний и нижний воротник лицом внутрь и обтачать по линии отлета и уступа. Около метки «о» шов надсечь. Воротник вывернуть и приутюжить. Детали хомута сложить лицом к лицу обтачать по внешней стороне и уступу. Около метки уступа шов надсечь, хомут вывернуть и приутюжить. Притачать к хомуту по линии раскепа отдельно верхний и нижний воротник. Швы разутюжить. Готовый воротник вывернуть и приутюжить. Втачать внешний срез воротника в горловину, шов заутюжить на воротник. Подвернуть открытый внутренний срез воротника и настроить в шов втачивания воротника. Скрепить воротник и хомут по линии раскепа.
7. Стачать срез рукава. Шов заутюжить и обметать. Втачать рукава в пройму, совмещая надсечки и припосаживая по окату. Шов заутюжить и обметать.
8. Припуск подгибки низа платья и низа рукава обметать, заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.

Платье рекомендуется носить с поясом.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

