

А также вам необходимо: застежка-молния, крючки для застежки по горловине, отделочная кружевная бейка.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы, если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по среднему шву спинки (для втачивания молнии) изделия - 1 см. остальные швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 140 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

#### Раскрой:

Из атласа:

1. Юбка спинки нижний слой 4 – 2 детали
2. Юбка полочки нижний слой 4 – 1 деталь

Из тонкого фатина:

1. Все детали лифа – 3 слоя
1. Все детали лифа
1. Все 3 верхних слоя юбки

Отделка: в качестве отделки используется кружевная бейка шириной 2 см, которая настрочивается швом зиг-заг по вырезам горловины и полочки и проймам лифа ( вам потребуется около 3. 5-4 м). Таким образом закрываются срезы кружевного полотна по лифу.

Особенности обработки:

1. Все детали полочки состоят из 3-х слоев тонкого фатина (для меньшей прозрачности и плотности) и 1-го слоя кружевного полотна.
2. Верхние слои юбки на левой стороне должны быть присобраны вручную в складки



3. Молния в среднем шве спинки.
4. Юбка состоит из 4-х отдельных слоев: 3 верхних – органза, 1 нижний – атлас.
5. Самым нижним слоем пришить готовую нижнюю юбку, предварительно подкроив асимметричный подрез по линии бедер.
6. В готовом лифе по вырезу и проймам прикрепить бейку из кружева.
7. Линию соединения лифа с юбкой перекрыть поясом сложенным пополам. Пояс прикрепляется ручными стежками на манекене по боковым швам.
8. С левой стороны юбки закрепить 2 декоративных цветка из органзы

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

