

А также вам необходимо: застежка-молния 20 см, жесткий фатин, плотная органза, 5 декоративных цветков, клеевая.

Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы, если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

Припуски на швы: припуск по среднему шву заднего полотнища (для втачивания молнии) изделия - 2 см. Остальные швы - 1 см.

Внимание! прежде всего, распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани должна быть не меньше 140 см) для того, чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки - они должны совпадать! старайтесь соблюдать направление долевой нити.

Раскрай:

Из тафты:

1. Все детали юбки верхние и нижние
2. Детали обтачек
1. Все детали юбки нижней
1. внутренний волан, настроченный на нижнюю юбку



Из клеевой:

1. Детали обтачек

Особенности обработки:

1. Молния в среднем шве заднего полотнища.
2. Все детали нижней юбки из тафты дублируются органзой и сшиваются вместе по всем срезам Таким образом, чтобы тафта была к ногам.
3. Волан внутренний настрачивается на нижнюю юбку сверху и проходит между верхним и нижним

слоем юбки. (То есть, к ногам должна быть юбка из тафты!)

4. Низ юбки обрабатывается как «баллон» (то есть, верхняя юбка присборивается по нижнему срезу до длины нижнего среза нижней юбки и обтачивается по низу в «чистый край»).
5. Обтачка дублируется клеевой, а затем обтачивается верхний срез юбки.
6. Окончательную форму юбке придать на манекене, закладывая ассиметричные складки, украшенные декоративными цветами.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:

